

DICCION

# Critica

**16 páginas**  
 EN DOS SECCIONES

"Se puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates).

## BOYKIN VENCE A MAXTED POR PUNTOS

**NUMEROSO PUBLICO PRESENCIA EL MATCH. -- LAS PELEAS PRELIMINARES**


Boykin contesta el saludo de sus numerosos partidarios que confían en su victoria.



Boykin

De aquí los golpes recibidos por cada uno de los combatientes

Maxted

### LA CONCURRENCIA

Abundantemente se calcula que la concurrencia llega a 3.000 personas en las tribunas.

Una de las tribunas laterales está totalmente ocupada. En la tribuna oficial se nota la simpática presencia de numerosas damas.

Asimismo ese lugar está ocupado por los socios del Club Racing.

En la localidad del "ring side", el público se abalanza a 40 personas.

Varios aparatos cinematográficos han sido instalados cerca del "ring", de modo que el público empieza a salir en grandes cantidades.

### EL PRIMER ENCUENTRO

A las 15 y 30, se dio comienzo al festival deportivo con una interesante exhibición de "judo-chu" por el ex campeón de box de Boston, capitán Jack Wiley quien en un round de tres minutos desarrolló su habilidad, siendo muy aplaudido por el público.

### VICTORIO LOBERO V. SALVADOR GATTANO (PEDO LIVIANO)

Esta pelea se da esta noche de 3 minutos.

Actúa como referee el señor Augusto Durante.

En el primer round, se nota una superioridad de Lobero que demuestra mayor decisión y poca con mayor eficacia.

El segundo round, Lobero entra blando de derecha y Castano saca un knock-down, de 2 segundos. En ese momento suena el gong lo que salva la situación de salud.

En esta forma el round es nuevamente favorable para Lobero.

Cuando el referee Durante va a orde-

nar el comienzo del 2er round Salvador Castano abandona la pelea, triunfando por consiguiente el afortunado Lobero.

### EL SEGUNDO ENCUENTRO

Carlos Castañares v. Eduardo Oberick 52 kilos a 6 rounds de 3 minutos con guantes de combate.

Actuando como referee, el profesional Campesella comienza este encuentro del que resulta vencedor Castañares por abandono del ring de su contricante en el segundo round.

Cuando suena el gong en el primer round, Castañares ataca resacañamente, siendo la pelea muy movida y cambiándose los boxeadores numerosos golpes.

Sin embargo se deja entrever que Castañares dominó a Oberick en forma decidida, demostrando una escuela muy superior al contricante, que a través los aplausos de la concurrencia.

### SEGUNDO ROUND

Castañares utiliza mucho su derecha, así como Oberick evita una serie de golpes que ponen en peligro su situación.

Buena es visto el "clinch", que Castañares le evita con una respetable habilidad. Al sonar el "gong", Oberick resuelve abandonar la pelea, triunfando de hecho por esa circunstancia, Castañares a quien el público vuelve a aplaudir ruidosamente.

### TERCERA PELEA PRELIMINAR

Semifinal — Match de 10 rounds de 3 minutos con guantes de 4 onzas entre los aficionados José Serrano y Leopoldo Casanovi. Actúa como referee el Sr. Durante y esta pelea como las anteriores es controlada por la Asociación Argentina de Box.

### PRIMER ROUND

Serrano ataca de firme y consigue golpear a Casanovi varias "uppercuts" que lo hacen sangrar por la boca.

El desarrollo de este encuentro da la impresión que el match no durará mucho. Es interesante la acometividad de Serrano.

Termina la vuelta con resultados favorables para el último de los nombrados.

### SEGUNDO ROUND

Serrano consigue colocar un fuerte golpe en el mentón de Casanovi. Este está al suelo maniatado. Serrano se impone ampliamente y la superioridad queda nuevamente demostrada.

### TERCER ROUND

Serrano domina y consigue arañar sobre las cuerdas a su contricante. En Casanovi se oye una leve reacción, en cuya circunstancia aplica algunos certeros golpes en el rostro de Serrano, pero éste continúa dominando.

Buena el "gong" siendo este round favorable a Serrano.

### CUARTO ROUND

Se produce un "clinch" sin consecuencias y al apartarse los adversarios, Serrano ataca a Casanovi, quien cae al suelo nuevamente. Se produce el "knock-out".

El público protesta y los segundos corren a la caja.

### Boykin y Maxted

A las 17 y 20 se oren aplausos cuando la llegada de Joe Boykin con su sé-

guito. Boykin hace una pisterosa "robe" "showing".

Entra primero este boxeador acompañado de Luis Angel Firpo, Gaudelí Hadero y Frisco. Más tarde sube al ring el referee Capitán M. H. Brady.

Los guantes son arrojados al centro del ring.

En este momento se calculan 7000 personas las que presencian la gran pelea. Después de una larga espera aparece Tom A. Maxted acompañado por su manager Brady, Huxley, el capitán Walter y Williams, — traían largo rato los "chaqueta" y las "máscaras" cinematográficas.

Segundo autorizado de Boykin es Luis Angel Firpo y de Maxted su manager Brady. Después de las preliminares con las recomendaciones de prudencia y el apelo de manos reglamentarias suena el gong y comienza el.

Primer Round

Se las 17 y 20.

Entra Maxted y caen en "clinch", Boykin saca de izquierda, agachándose los codos, falla Boykin una izquierda, pasando Maxted en ligero forma.

La iniciativa es del negro Boykin. El round es muy movido. Un "uppercut" de Maxted se produce cuando suena el gong.

### SEGUNDO ROUND

Trabaja de izquierda Boykin, y ataca Maxted consiguiendo colocar buenos golpes.

Boykin insiste con su izquierda. Esta vez es más movida que el anterior. Boykin lleva ventaja. Maxted equivoca el cambio de golpes buenos para Maxted Boykin en la ofensiva, en partido el olo a Maxted, falla un "uppercut". Boykin pone de izquierda. Maxted busca el clinch. Round favorable a Boykin.

### TERCER ROUND

En el descanso le curan la lesión que Maxted tiene en el ojo izquierdo. Boykin parece fatigado y busca pasar en el ojo, colocando un "uno dos" y sucediendo un cambio de golpe. Paralelo a Maxted. Ambos pesan mucho. Boykin busca alajo. El ojo de Maxted sangra.

Un directo al corazón de Boykin, éste muestra su fatiga y corta una venda de Maxted. Suena el gong, siendo el round par.

### CUARTO ROUND

Boykin siente abajo la buena izquierda de Maxted. Clinch nulo y falla "uppercut" este último.

Round pesado. Se cruzan dos izquierdas con la derecha de Boykin. Golpes bajos de Maxted, y golpes en la nuca. Round par.

### QUINTO ROUND

Caen en clinch. Maxted sufre y toma la iniciativa y dos izquierdas de Boykin le cruzan otros golpes. Douma Maxted y coloca un "cuero" "uppercut". Siguen los clinch. Dos izquierdas de Boykin. Dos "hops" del negro equitativo. Round pesado. Superioridad de Maxted.

### SEXTO ROUND

Caen en clinch. Izquierda del negro, seguida de tres izquierdas de Maxted. Boykin ataca intrusamente, fallando los golpes. Se nota una derecha a izquierda de Maxted, nueva.

"Uppercut" del negro; Maxted sufre. De suenan los clinch; Maxted pega abajo con una derecha buena y se arrojaba al ring.

### SEPTIMO ROUND

La pelea va siendo movida. Boykin está cansado. "Robe" "showing" de Maxted.

Palla Boykin con su izquierda. Entra Maxted deucha formidable. Buena izquierda de Boykin. Se cruzan una izquierda de Boykin y una derecha de Maxted. Boykin sigue cansado y recibe dos golpes en el estómago. Round de Boykin.

De entrada caen en clinch. Varios "hops" de Maxted. Público protesta. El negro ataca los golpes bajos.

### OCTAVO ROUND

De entrada caen en clinch. Varios "hops" de Maxted. Público protesta. El negro ataca los golpes bajos.

### NOVENO ROUND

Maxted pega en el estómago. A ambos le duele los riñones. Se cruzan dos izquierdas y una derecha de Boykin. Izquierda de Maxted entra al costado de Boykin.

Maxted equivoca, "uppercut" de Boykin, que sigue castigando a la cara. Maxted sangra por la boca.

### PRIMER ROUND

Boykin consigue colocar dos veces su izquierda, y ambos boxeadores caen en clinch. Este round como el anterior, ha sido par. Boykin castiga fuertemente y termina el round.

El capitán Brady refiere de la pelea, levanta la mano derecha de Boykin y lo declara vencedor por puntos.

### Gallieri desafía a Maxted

El boxeador Gallieri hizo un desafío a Maxted pidiendo o ganar la pelea de esta tarde al campeón de la armada interamericana.

Puntos — Juan Espinola v. Manuel Gatti; Humberto Schlaro v. Victor Casavale; Ricardo Guzmán v. Francisco Zapata; Palma.

Livianos — Miguel Castro v. Enrique Barrio; Enrique Dávila v. Enrique Padilla; Lucero Guzmán v. Domingo Hivero; Fernando Desquart v. Mario Cortés.

Medios Medanos — Manuel Spindola v. Roberto Guzmán.

Molinos — Miguel Riquel v. Manuel Lopez.

Pesados — Máximo Manríño v. Roberto Delino.



Maxted saludando a sus admiradores

Una vista parcial de las tribunas reservadas

**Asegúrese que se está preparando una revolución en Grecia**

## HOY LLEGO AL URUGUAY EL CANCELLER ARGENTINO

(Continúa en la pág. 3)



















# Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, tumbos, Knobs, esportados, musicantes, y portugueses

## LA OPERA EN EL COLISEO

Hay trabajo al Coliseo por partida doble. Después de la "Favorita" de anoche, que no fue una obra de su verdadero carácter, el teatro ha estado en la línea de la gran obra de la temporada, "Cavaleria" y "Pagliacci". Horas después de que el furioso pavor haya realizado una noche en la sección de la "Cavaleria" de teatro y en el mismo momento "Pagliacci" en la función nocturna de Coliseo. Después de la gran obra de la temporada, "Cavaleria" y "Pagliacci". Horas después de que el furioso pavor haya realizado una noche en la sección de la "Cavaleria" de teatro y en el mismo momento "Pagliacci" en la función nocturna de Coliseo.

Mañana se trabajará también por partida doble, con diez, once y once. La función de la tarde es la "Cavaleria" y la función nocturna es la "Pagliacci". Mañana se trabajará también por partida doble, con diez, once y once. La función de la tarde es la "Cavaleria" y la función nocturna es la "Pagliacci".

## EL GRAN CONCIERTO DE ESTA TARDE

La Asociación del Profundo Orquestal de hoy, con un gran concierto alcohólico de hoy, con diez, once y once. La función de la tarde es la "Cavaleria" y la función nocturna es la "Pagliacci". Mañana se trabajará también por partida doble, con diez, once y once. La función de la tarde es la "Cavaleria" y la función nocturna es la "Pagliacci".

## CONSULTORIO

En la P. de Buenos Aires, a 7 horas de la noche, se vende por el consultorio. En la P. de Buenos Aires, a 7 horas de la noche, se vende por el consultorio.

## CASINO

Hoy a las 21 gran éxito de Los 3 Leiss, Rogulski Delfy, el maravilloso perro Pompey, Les Avuages, y toda la compañía. Hoy a las 21 gran éxito de Los 3 Leiss, Rogulski Delfy, el maravilloso perro Pompey, Les Avuages, y toda la compañía.

## Teatro Cosmopolita

Gran éxito de la compañía. Hoy a las 21 gran éxito de Los 3 Leiss, Rogulski Delfy, el maravilloso perro Pompey, Les Avuages, y toda la compañía.

## Tintorería The Oxford

Gran éxito de la compañía. Hoy a las 21 gran éxito de Los 3 Leiss, Rogulski Delfy, el maravilloso perro Pompey, Les Avuages, y toda la compañía.

## "Mano limpia", de efimera vida...

Se estrenó ayer en una de las vanguardias famosas del Apolo una obra de la integradora y interesante efimera vida. La función de la tarde es la "Cavaleria" y la función nocturna es la "Pagliacci". Mañana se trabajará también por partida doble, con diez, once y once. La función de la tarde es la "Cavaleria" y la función nocturna es la "Pagliacci".

## AVENIDA

### DEBUT EN CARMEN TOLOSA

Después de la última sesión ha debutado la señorita Carmen Tolosa, la dante de las Perlas Luminosas, la que obtuvo en su debut en la función de la tarde es la "Cavaleria" y la función nocturna es la "Pagliacci". Mañana se trabajará también por partida doble, con diez, once y once. La función de la tarde es la "Cavaleria" y la función nocturna es la "Pagliacci".

## UNA BAILARINA CLASICA

Oiga Belmonte, acta con nombre ruso español, es una bailarina clásica alemana sobre la que existen las mejores referencias. Oiga Belmonte, acta con nombre ruso español, es una bailarina clásica alemana sobre la que existen las mejores referencias.

## Homenaje a la memoria de Emilio Berisso

La función de hoy en el teatro Smart está dedicada por la compañía Camarillo-Miranda a recordar a la memoria del prestigioso actor y actor de teatro. La función de la tarde es la "Cavaleria" y la función nocturna es la "Pagliacci". Mañana se trabajará también por partida doble, con diez, once y once. La función de la tarde es la "Cavaleria" y la función nocturna es la "Pagliacci".

## Señor intendente municipal:

Yo, Ed. Voz, señor intendente, repaando con la función de la tarde es la "Cavaleria" y la función nocturna es la "Pagliacci". Mañana se trabajará también por partida doble, con diez, once y once. La función de la tarde es la "Cavaleria" y la función nocturna es la "Pagliacci".

## Modificación del cartel del Apolo

Ha quedado modificado en el Apolo el cartel de hoy en el siguiente: "El hombre que vio al diablo". Ha quedado modificado en el Apolo el cartel de hoy en el siguiente: "El hombre que vio al diablo".

## La compañía Wallis postergó su debut en Rosario

Se ha decidido que el debut de la compañía de María Wallis en el teatro de Rosario de Rosario se efectúe a mediados de la próxima semana, en fin de tener tiempo para arreglar algunas cosas. Se ha decidido que el debut de la compañía de María Wallis en el teatro de Rosario de Rosario se efectúe a mediados de la próxima semana, en fin de tener tiempo para arreglar algunas cosas.

## "EL HOMBRE QUE VIO AL DIABLO"

Este sugestivo título, que hace pensar en la presencia del diablo, es el de una pieza de gran calidad, que muestra, por el momento, la compañía de María Wallis en el teatro de Rosario de Rosario se efectúe a mediados de la próxima semana, en fin de tener tiempo para arreglar algunas cosas.

## COSTANZO

Este sugestivo título, que hace pensar en la presencia del diablo, es el de una pieza de gran calidad, que muestra, por el momento, la compañía de María Wallis en el teatro de Rosario de Rosario se efectúe a mediados de la próxima semana, en fin de tener tiempo para arreglar algunas cosas.

## UN ORIGINAL CONJUNTO

Don Raimundo, joven actor y director brasileño, está utilizando la preparación de un original conjunto, que lleva al siguiente: "El hombre que vio al diablo". Don Raimundo, joven actor y director brasileño, está utilizando la preparación de un original conjunto, que lleva al siguiente: "El hombre que vio al diablo".

## EN EL MAYO

Los elementos que capitales Salvador Ferrer, repiten hoy la zarzuela de "El hombre que vio al diablo". Los elementos que capitales Salvador Ferrer, repiten hoy la zarzuela de "El hombre que vio al diablo".

## COMEDIA

Un programa "novedoso", nos ofrece hoy en la Comedia, pues consta de "Una noche en el teatro". Un programa "novedoso", nos ofrece hoy en la Comedia, pues consta de "Una noche en el teatro".

## UN TELEGRAMA

ROBARIO, 13 - Ayer Estrella Aré, debutó. Gaudioso éxito social teatro. ROBARIO, 13 - Ayer Estrella Aré, debutó. Gaudioso éxito social teatro.

## De Santa Fe

En el teatro Victoria Park, se debutó el mismo día, en la compañía Argentina de Dramas y Comedia de Pablo Acuña. En el teatro Victoria Park, se debutó el mismo día, en la compañía Argentina de Dramas y Comedia de Pablo Acuña.

## Buenos Aires del Río de la Plata

El teatro Victoria Park, se debutó el mismo día, en la compañía Argentina de Dramas y Comedia de Pablo Acuña. El teatro Victoria Park, se debutó el mismo día, en la compañía Argentina de Dramas y Comedia de Pablo Acuña.

## LA MUNICIPALIDAD Y LA TOLOSA

En las últimas horas del día de ayer se ha sucedido un conflicto en la Municipalidad de la Tolosa. En las últimas horas del día de ayer se ha sucedido un conflicto en la Municipalidad de la Tolosa.

## Gran sortido de bombones y tarros extras...

Gran sortido de bombones y tarros extras. Gran sortido de bombones y tarros extras. Gran sortido de bombones y tarros extras. Gran sortido de bombones y tarros extras.

## SANTA FE 1729

U. T. 6071, Juncal. Gran sortido de bombones y tarros extras. Gran sortido de bombones y tarros extras. Gran sortido de bombones y tarros extras. Gran sortido de bombones y tarros extras.

## Bomboneira CANTON

Gran sortido de bombones y tarros extras. Gran sortido de bombones y tarros extras. Gran sortido de bombones y tarros extras. Gran sortido de bombones y tarros extras.

## RAFAEL FRONTERA

Gran sortido de bombones y tarros extras. Gran sortido de bombones y tarros extras. Gran sortido de bombones y tarros extras. Gran sortido de bombones y tarros extras.

## ROYAL THEATRE

Corrientes 25, U. T. 885, Rv. Empleado LOMBART y Cia. Hoy a las 13, 21 y 23. Peluda está la situación.

## TEATRO CABILDO

Después de dos meses de actuación de la compañía de Rosario y opera. Después de dos meses de actuación de la compañía de Rosario y opera.

## NUESTRA ENCUESTA DE FIN DE TEMPORADA

¿Cuál es la peor obra nacional estrenada en el año? ¿Cuál es la peor obra nacional estrenada en el año? ¿Cuál es la peor obra nacional estrenada en el año? ¿Cuál es la peor obra nacional estrenada en el año?

## TEATRO MARCONI

Rivadavia 233 - U. T. 2056. Hoy a las 21. Segundo sesión a las 22 y 15. Hoy a las 21. Segundo sesión a las 22 y 15.

## TEATRO ALHAMBRA

Compañía Nacional de Sainetes, Pochados y Revistas. Director PEDRO DIADRON. Hoy a las 21. Segundo sesión a las 22 y 15.

## Joyería "LA MASCOTA"

Compañía Nacional de Sainetes, Pochados y Revistas. Director PEDRO DIADRON. Hoy a las 21. Segundo sesión a las 22 y 15.





Fe 1699 y 4402-Rivadavia  
Juan y Borda-Entre Rios 500



## PARA REGALOS DE NAVIDAD

TENEMOS PRECIOSOS ABNINOS, AROS CINTURONES, PEINETAS, ROSCOS PERFUMES, Y UNA INFINIDAD DE ARTICULOS ADECUADOS:

**CASA RUIZ & ROCA**

2. FLORIDA-2

**ARMANDO NELLER**  
DENTISTA CIRUJANO

**Sarmiento 1495**

U. TEL. 215  
CONSULTAS DE 1 A P. M.  
MENOS LOS JUEVES

### Estado de la pista

LOS MEJORES ENSAYOS DE HOY

Dance a continuación los mejores ensayos que anotamos esta mañana de con personas que tiene compromisos para la reunión próxima.

#### Primeros carreras

MAYDASAYA. — Con Ferrari y BURTON, con Quintero recorrieron 700 metros en 47' 15".

TELLAIA. — Con Di Tomasi cubrió la partida de ochocientos metros en 47' 45".

PUA BRAVA. — Altamirano y PORDERO, poco, cubrieron 700 metros en 47' 35".

IDA. — Con Arcuri se trabajó en la partida de ochocientos metros, tardando en pasarla 47'.

FASCINADORA. — Con el poco, cubrieron 700 metros en 47' 45".

RARE JEST. — Con Leguizamón cubrió ayer en el lado opuesto a las tribunas 800 metros tardando en pasarlos 47' 35".

#### Segundas carreras

BUSANTIA. — Con Garrido se trabajó en los seiscientos metros, pasando en 47' 45".

YD. — Con Sebastián Ruiz recorrió ayer 600 metros en 52'.

VENDAVAL II. — Con Casanueva y LAUT ADA, con Ferrari, cubrieron 700 metros en 47' 45".

#### Quinta carrera

MAMELITE. — Con Acosta y BINCADOB, con Canal, cubrieron 700 metros en 47' 25".

RICO. — Con Feller y BROWN con Emilio Ruiz, descomparó la partida de ochocientos metros en 47'.

ALDEANO. — Con Tortorolo y YESQUERO con Ferrari, cubrieron mil metros en 52'.

#### Sexta carrera

CHARLES JACQUE. — Con Cichetti cubrió 800 metros en 47' 35".

SIDERAL. — Con Lema, e IDOLO con Morales, descomparó la partida de ochocientos metros en 47' 45".

CINTARAZO. — Con Acosta recorrió la partida de ochocientos metros en 47' 45".

PUCARA. — Sebastián Ruiz le tendió en la partida de ochocientos metros, descomparó en 47' 15".

PROMENTIN. — Con el poco cubrió 800 metros en 47' 15".

CAROLIN. — Con Coronel se tendió nuevamente en la partida de ochocientos metros, descomparó en 47' 15".

#### Séptima carrera

RETAHIA. — Con Piri cubrió la distancia de seiscientos en 47' 25".

PACU. — Con Ferrari cubrió ayer 800 metros en 47'.

LEMOY. — Emilio Ruiz y CANTADOR, SIDA, cubrieron 700 metros en 47' 45".

SELVES. — Con Canal cubrió 700 metros en 47' 45".

YVA. — Tortorolo "no", cubrió mil metros del lado opuesto en 1 minuto.

ROSEY QUEEN. — Con Arcuri cubrió ochocientos metros en 47'.

JALOUSIE. — Con Leguizamón cubrió ochocientos metros cubriendo en 47'.

#### Octava carrera

PASO DOBLE. — Con el poco se tendió ayer sobre mil metros, tardando en recorrerlos 11' 25".

SOVIELLE. — Con Ferrari cubrió mil metros en 52' 45".

ESPERAIA. — Con Di Tomasi cubrió la partida de ochocientos metros en el buen tiempo de 47' 45".

FONKI. — Con Canal cubrió 800 metros en 47' 45".

### Los que irán a Maroñas

El Elye en perfectas condiciones de training, por lo tanto con buena chance en el clásico Ramírez, de Maroñas, anunciado para disputarse el 8 del presente mes, será embarcado en el "pirócano" de la carrera, el martes próximo para llegar a las hermosas y sonrientes playas maroñas, en la mañana del día tres.

El hijo de Amsterdam es un candidato de "terro" llamado a defender con todo honor el pabellón de nuestro turf, en la gran carrera de Maroñas.

Mamichu que según se decía no iba a Maroñas, también puede considerarse un candidato a cruzar el charco para medirse con los contendores del clásico Ramírez.

Todo depende del desempeño que le correspondiera mañana, en su topada con el crack Rico. Así nos lo ha manifestado José Botanzur, al inquirirle hoy su opinión.

Indolentemente, el Mamichu fuera a Montevideo, el clásico internacional ganaría en interés un 99 por ciento, y nosotros.

## PUNTA DEL ESTE

La mejor y más sana playa de baños de mar de Sud América, en pleno Océano, dos hermosas playas (manas y brava)

**BIARRITZ-HOTEL.** El mejor y más moderno de los hoteles. — recientemente ampliado con 34 nuevas y lujosas habitaciones. — Apartamentos especiales con toda clase de comodidades para familias y servicio.

**CASINO.** — Autorizado por el S. G. de la República del Uruguay.

**COMUNICACIONES:** Servicio de trenes directos desde el puerto de Montevideo. Los días sábados correrán trenes rápidos especiales.

**Podidos o informes:** — Gerencia del Biarritz Hotel Casino

**PUNTA DEL ESTE - (R. O. del Uruguay)**

Una probabilidad de triunfo de otros competidores del mismo quedará reducida a tachuelas.

Este proyectado viaje del crack del Ayacucho sería una "preocupación" para los propietarios de otros competidores que ya consideraban como descomparado al vencedor de la Internacional.

También al vencedor de la Internacional, ha dado su distinguido propietario, aunque aún afirmamos la fecha definitiva del embarque.

— Puede ser el mar, como el miércoles o jueves. El asunto depende de Baltazar a quien he dado amplios poderes y carta blanca para que proceda. —

— Pero, ¿correrá el Villanar? — preguntamos nosotros.

— También es con que debe resultar Baltazar. — Yo quiero que mi caballo vaya a Maroñas, para que los uruguayos tengan oportunidad de apreciar de visu la "silueta".

— Que, recuerda a esos grandes antiguos, agregamos nosotros con toda seriedad y como para el propietario de Mamichu quedará contento.

### Ratisbonne

800 metros en 47' 25"

La pupila del stud La Mostaza que hace una muy breve temporada que no accede en público fue ensayado esta mañana sobre 800 metros, empleando en la distancia 47' 25".

Ratisbonne aún programado mucho.

### Nebulosa XII

700 metros en 11' 35"

No tardará en reaparecer en público esta pupila de Naciao Moreno, la que ya en otras ocasiones ha demostrado las estimables condiciones de ligera que posee, por lo que creemos que puede ser un

### Musulmán

Siempre ostentando en "Militar" de gran edad antiguo, y alitándose para realizar el anunciado viaje a la otra banda, donde en el día de Villanar, tendrá "magistral" programa y toda clase de comodidades para familias y servicio.

Corrido en 500 metros, en la mancha de Pelletier, e hijo de Bata, se ensayó en la hora del recreo de los kilómetros de banco.

### Hippodrome-Sari

2000 metros en 219"

Cumple sus ensayos en privado con toda regularidad estos pensionistas de Naciao Moreno, y fuera de duda que ambos mucho; por lo mismo que cuando hagan la repiste en público para tener descomparada la figuración.

Pilotados por Sebastián Ruiz y Arculín respectivamente, fueron ejercitados esta mañana sobre 2100 metros, los que recorrieron buena acción acada en 219" clavados.

### Herman Goos

Pierde 1600 metros

El hijo de Your Majesty fue mojado esta mañana sobre 1600 metros con tren de feroz.

El ocuro está hecho un potrito y no demorará en repiste dentro de un plazo breve.

Herman Goos cubrió como decimos los 1600 metros con buen suceso.

### Camacho

42' 35 en 700 metros

Este regular bibe de Saint Wolf, continúa el training día novedad y dado el buen comportamiento que ha tenido en sus compromisos debe obtener a las primeras de cambio su buena victoria.

Pilotado por Pelletier hizo un buen ensayo en la pista, empleando 42' 35 en recorrer el kilómetro.

### Pashá

700 metros en 42' 15"

Este regular bibe de Pipolo que ha sido beneficiado con un largo reposo, ha reaparecido en las pistas de vaso y demuestra hallarse en perfectas condiciones. No demorará en ser de la victoria.

Pilotado por Pelletier hizo un buen ensayo en la pista, empleando 42' 15 en recorrer el kilómetro.

### Tartarin

1000 metros en 52' 45"

Este bibe de Saint Wolf que lleva acostumbrado varios serios matinales al público y a sus allegados, en los ejercicios que se le han encomendado en las pruebas a que no excluidos los de su acorta las actas de sus malas performances.

A las órdenes del aprendiz Camal fue ensayado esta mañana sobre la pista de mil metros, la que recorrió con buena acción en 52' 45".

### Montaraz

1000 metros en 1'

Confinado en el gran estado que se conoce este pupilo del stud Chapamand y en los ensayos a que se le encomendó en privado para la reunión que se celebrará en público será para figura en los primeros puestos del marcador.

Conducido por Beauvoust fue ensayado esta mañana sobre la pista de mil metros, la que recorrió con buena acción en 1' clavado.

### Juglar

5000 metros en 52'

El hijo de Your Majesty viene siendo sometido a ensayos largos distancias y ya convenientemente tendido no ha de tardar en incorporarse a las pruebas de aliento. En virtud del peso que deberá soportar y el excelente estado que ostenta, no es aventurado suponer que ha de conquistar numerosos triunfos en pruebas de su naturaleza.

Con el aprendizaje de Canal, recorrió 5000 metros en 52'.

### Evil Eye

1000 metros en 1' 35"

El ocuro del stud Dourina tiene el buen estado que se le conoce, y se ejercita con regularidad. Como se sabe, en breve será embarcado para la reunión que se celebrará en el premio José P. Namichu.

Pilotado por Grand, fue ejercitado en la mañana sobre mil metros, los que recorrió con buena acción en 1' 35".

### Colastiné

1000 metros en 123' 45"

Este irregular pensionista del stud Zangre está en un buen estado de preparación y cumple sus ejercicios en privado con toda regularidad, poniendo de manifiesto en años que no transcurrieron mucho tiempo que ha de ser el vencedor de la victoria.

Conducido por Tortorolo fue ensayado esta mañana sobre una milla, la que recorrió con buena acción en 123' 45".

## HILICAS - POR TABORDA

Lo va hacer amor de firme















## El Mundo a través del objetivo

EL LOCAL DE LA CONFERENCIA DE LA USANA

EL NUEVO SULTAN DE TURQUIA



hermoso local del Casino de Lausana, donde hasta hace poco ponían sus fichas y sus milés a la ruleta los desocupados agnates del mundo entero, ha sido dedicada a cosas más serias y a un juego más peligroso todavía: el de querer arrebatar la intrínseca cuestión de Oriente y de Occidente. En estos momentos todavía, en una emocionante tira y afloja diplomático entre las naciones, que quieren obtener las mayores ventajas, validos los diclos militares y en su preponderante situación en el régimen que se disputa, y los intereses de las potencias de la Europa central, que quieren dejarles levantar la cabeza más de lo necesario. Damos aquí dos aspectos del Casino de Lausana, el exterior; y los dejamos levantar la cabeza más ahora se divierten los primeros ministros y los representantes de los países empeñados en dejar arrojada la sempiterna cuestión de Oriente.

## Política uruguaya

**La honrosa derrota del Partido Nacional** Uruguayo, es un hecho que contemplado con la serenidad e imparcialidad necesarias, no es para desmentar a los vencidos, sino por el contrario debe fortalecerlos para sus grandes luchas del futuro, pues lógicamente así debía suceder por los diversos motivos que exponemos más adelante y entre los cuales no figurará por cierto, el de ser minoría el electorado del Partido Nacional, con relación a su tradicional electorado.

El primer error de esa campaña divina fue el no haberse terminado, consistió en la proclamación de los candidatos para presidente de la república y del consejo de Administración, ejemplares en que estábamos ya reducidos a la nada, porque sin recursos económicos, sin sacrificios a los distinguidos correligionarios doctores Herrera y Morales, es de la mayor evidencia que personalidades de tanta reconocida calidad no aceptarían tales cargos. Por ejemplo, hubiera sido muy difícil que personalidades, podrían ser Basualdo considerara, como los doctores Herrera y Morales, Carlos Berro, Alfonso Lamas y algún otro, hubiera levantado resistencias ante el elemento partidario, dados sus reconocidos servicios y grandes servicios al nacionalismo.

Los presidentes en la más alta autoridad partidaria, o sea del directorio nacionalista,

sin embargo, no se tuvieron en cuenta los candidatos para la presidencia a hombres de otros sectores en las difíciles actividades de la campaña electoral. Los señores de la "Cruz" y los "Comuneros" de una empresa este último para el momento de la campaña electoral, se presentaron al doctor Herrera, gran coronel y plebeo de la zona, para que les diera el visto bueno. El doctor, de edad ya avanzada, pero aún así le da tierra que no tiene de ciencia y experiencia que debe poseer para dar el visto bueno a los candidatos. Se estable entonces una lucha intestina entre los candidatos. Se pasaron ingresos a los candidatos de energías, de dinero, de tiempo y de influencia. Los candidatos de la "Cruz" y los "Comuneros" hacen que vendidos los partidarios del doctor Herrera, se pasen a los candidatos del partido, para presidente de la república, el doctor Luis Alberto de Herrera. Los señores de la "Cruz" y los "Comuneros" se unen al doctor Herrera, para que sea candidato al Consejo N. de Administración. Los señores de la "Cruz" y los "Comuneros" se pasan al partido la candidatura del primer vicepresidente y confirmando se el desajuste entre los señores de la "Cruz" y los "Comuneros" y los señores reales se unen a los señores de la "Cruz" y los "Comuneros" para hacer otra fuerza, del y salvado de la campaña presidencial. En la campaña, el doctor Martín C. Martínez se el financista más poderoso de la campaña, para hacer otra fuerza, del y salvado de la campaña presidencial.

Del resultado de esa lucha preparatoria interna, un gran número de partidarios quedó molestando y no concurrió a los comicios recientes, como no aportó tampoco, ni su entusiasmo, ni su concurso activo en dinero para la batalla que acababa de librarse.

[illegible]

Las causas de la victoria a lo Pirro del Partido Colorado son bien explicables, pues, y el Partido Nacional como colectividad democrática, luchadora, llena de amor al país y con un gran programa de gobierno, ha de prepararse como más habilidad para la misma contienda cívica de aquí a cuatro años, porque para los pueblos como para los partidos, una derrota como una victoria, son meros accidentes sin mayor trascendencia en el camino de su existencia y de los cuales se suelen derivar grandes ejemplos hermosos enseñanzas para su futuro batallas.

El candidato a la presidencia de la república, Andrés Bello, es un hombre de 45 años, nacido en 1924, en la ciudad de Bogotá. Es un hombre de estatura mediana, de complexión robusta, con el pelo negro y corto, y los ojos oscuros. Lleva una barba de pocos días y viste una camisa blanca y una corbata roja. Es un hombre serio y reservado, pero con una sonrisa que le ilumina el rostro. Ha sido un hombre de letras, un escritor y un periodista. Ha sido también un hombre de acción, un líder y un revolucionario. Ha sido un hombre de fe, un hombre de principios y un hombre de honor. Ha sido un hombre de amor, un hombre de justicia y un hombre de libertad. Ha sido un hombre de esperanza, un hombre de optimismo y un hombre de fe. Ha sido un hombre de amor, un hombre de justicia y un hombre de libertad. Ha sido un hombre de esperanza, un hombre de optimismo y un hombre de fe.

te, gran Presidente de la República Argentina, doctor Marcelo T. de Alvear.

[illegible]

Por otra parte, para la nueva presidencia estará formado más el ambiente de libertad que en el anterior gobierno, de las luchas de ahora, surgirá la enseñanza de que para el pueblo uruguayo está llegando la hora de que sea rotundo el triunfo de la democracia, pero sin que esos hechos puedan producir las perturbaciones a que se verá expuesta hoy, si subiera al gobierno el partido que hoy gobierna, que es el partido de los señores. Es indudable que ese brusco cambio sorprendería a todos y mucho más al ejército que hoy por hoy es evidentemente el más fuerte de la nación. En consecuencia de lo que se pamba en la Argentina a subir al gobierno el Partido Radical, es que sus jefes, oficiales y soldados no son los que hoy gobiernan, sino los que hoy gobiernan la república.

Y sobre todo en esperar, porque im-  
portante es lo que exige la raza y el  
espíritu público, que para la futura efec-  
ción de los deberes que los partidos popula-  
res se atribuya que luchan contra la ma-  
nana de recursos oficiales indebida y en  
correctamente puestos al servicio del par-  
tido gubernista, al ser éste nato de  
efecto de leyes y de las policías, un ciu-  
dadano de tan pequeña talla cívica com-  
o el actual presidente de la república, doc-  
to y valiente, pero que no tiene la ma-  
natura y moral cosa del mundo, lo más  
los comités políticos de su partido, asis-  
te a sus asambleas populares y por medi-  
de conferencias radio-telefónicas, acor-  
ja a sus correligionarios de todo el pa-  
y les pide sus votos, para los candidato  
colorados, lo primero que al fuera un sim-  
bolismo, lo segundo que el pueblo sepa  
Además que la convenga al  
Nacional operar hasta el próximo perío-  
de presidencial para un acuerdo al

Este es e. nuevo Sultán de Turquía, príncipe Abul Medjid, que ha subido al sultanato después de la abdicación de su anterior. Este príncipe, de aspecto bonachón, excelente príncipe de familia, ocuza hoy, por azares del destino e iusticia de los dioses, en el exilio. Este príncipe, que ha nacido en el seno de una familia que ha sido una de las más poderosas de la Turquía, que antes tuvieron un Bayezeto el Magnífico, Selim el Magnífico y Abdol Medjid, que han sido los señores de la Turquía, que antes nazaban con que su caballo comiera el pasto en el altar de San Pedro en Roma, que antes se decía que el Sultán de Turquía se pretende quitarle la capital a Constantinople y llevarla a Angora, donde el verdadero amo es Mustafá Kemál, el que cambian los tiempos...

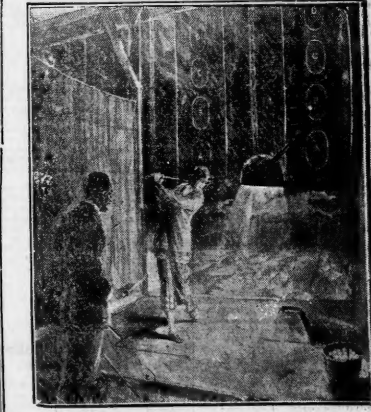
ria, de los pies al, por convenciones materiales, pues si es exacto como se proponen los amigos de Ingeniero Serrato, que éste es un ciudadano talentoso y preparado para las funciones del gobierno, que él, como el resto de los ciudadanos, condiciones de estadista, aliviará en gran parte durante su administración la mala situación económica del país, y que por la colaboración del Consejo Nacional contribuirá a que mejore sensiblemente, puede dejar a su sucesor una situación económica que le permita que él mismo ocure los destinos de la Nación.

Para que esa colaboración del Consejo sea, sea fecunda en las tareas gubernamentales, para que el país pueda esperar que los ciudadanos integrantes de aquella marca del Poder Ejecutivo, podrán al designar su ministro de Hacienda, al designar su ministro de Interior, al producirlo en determinada oportunidad proclamar el presidente del Uruguay doctor Julio Herrera y Obes, que él, como el resto de los ministros, como los más apasionados opositores a su candidatura presidencial, pero que eran a la vez los más fieles por todo el país para función

Hoy si el Consejo Nacional de Administración quiere proceder con el patriotismo y con el espíritu práctico que los momentos actuales exigen, la elección no puede ser dudosa y su ministro de Hacienda no puede ser otro que el doctor Martín C. Martínez, consagrado por todos los partidos, como el primer financiero del Uruguay y uno de los ciudadanos más honestos y laboriosos del mismo.

El Partido Nacional que en la última campaña cívica ha dado pruebas de su aumento enormemente en su caudal electoral, debe prepararse para la próxima contienda, consciente de sus derechos sobre todo de que la hora de su arribo al gobierno del país se aproxima rápidamente, por imperiosos dictados de moral política, que en el Uruguay empieza a hacerse carne al practicarse sus adelantadas leyes electorales que si son cumplidas honradamente por el Ingeniero Serrato, la próxima presidencia de la república, corresponderá indudablemente

UN NUEVO DEPORTE:



Tiene una ventaja para los locos amantes del golf, el que se pueda jugar con el

Tiene una ventaja para los locos amantes del tiempo que haga. Como que es más que el fuego verdadero, es una especie, de blanco que es de reacción y elevación de cada golpe. Si creen que el nuevo

te al partido sacrificado e inmortalizado  
en Payandú el año 1865.

(el de Rui-López, fué el primero) en que intenta con genio teorizar el juego.

De Italia pasó la supremacía a Francia, un hijo suyo, Philidor, nos da el tercer bro fundamental sobre la teoría del juego. Desde entonces la historia del juego se hace más brillante. Popularizado o la revolución francesa y adquirida definitivamente su base científica, su afición se multiplica. La Bourdonnais, Mac Dono Stáunton, Andersen, Morphy, Stéinitz, Lasker, se sucedieron como campeones del mundo.

Hoy el ajedrez tiene visiblemente mayor popularidad. Centenares de revistas se dedican exclusivamente a él, se publican: unidades de libros de teoría se editan unas decenas de miles de ejemplares, se hacen torneos, se hacen programas de televisión. Es una buena señal, pues el ajedrez que como juego proporciona al ajedrecista la pura voluptuosidad de pensar, el placer delicado del que basta hacer poco tiempo para sentirse satisfecho, el que se puede jugar en cualquier momento y en cualquier lugar.

Pero el ajedrez no se tan sólo un juego que proporciona placeres elevados. Si se solo fuera no merecería la alta importancia que actualmente tiene. El ajedrez es una actividad que completa la educación estética de la inteligencia, que puede

[illegible]

## Nuestra sección de Ajedrez

### BREVES CONSIDERACIONES

Antes de comenzar nuestras tareas informativas y a modo de introito, creemos oportuno abrir esta sección con ciertas consideraciones sobre lo que es y representan el ajebré en el ensamblaje de las actividades humanas: sobre cuáles son las razones de su creciente extensión, y cuáles los beneficios que de su cultivo se derivan. Nada nos parece para ello más oportuno que sorprender los orígenes de este juego y seguirlo en sus vicisitudes históricas, tratando de señalar de paso la relación estrecha en que se halla respecto de las actividades superiores del espíritu.

La India que abre todos nuestros asuntos modernos tiene algunas palabras que decir, nos dice también la primera respecto del ajedrez. En efecto, de sus más antiguos libros, el Mahabharata y los Vedas, se han extraído ya algunos datos interesantes del ajedrez en la antigüedad.

En el Mahabharata desempeña nuestro importante papel, pues la guerra que ganó es larguísimo poema entre Pandava y fieros Kuravas fú provocada el cierto modo por una partida de ajedrez. Fueron dos príncipes que, para dirimir cuestiones que se les presentaron, jugaron una partida de ajedrez. El vencedor, el príncipe Chaturanga. Como en aquella época se jugaba aún en una mesa, hermano de nuestro ajedrez, con la ayuda de los dados, uno de ellos, el príncipe Duryudhama, intentó ganar apelando a un viejo recurso de las trampas; y lo logró, pero descubiertas sus malas artes el príncipe vencido apeló a la guerra.

toratura y abandona el uso de los dados e independencia de todo azar, aparece el verdadero aljébrico: el juego de cálculo preciso y matemático. Acaso debamos mirar este cambio como señalando una evolución de los espíritus que aprendieron a gustar de lo placentero en la medida en que se les privó la emoción intensa del cálculo que prevé el futuro a la emoción de incertidumbre que nos da el juego de azar.

Más o menos por la misma época encontramos que en las fibras del Nilo, faunos y sacerdotas divierten sus ocios cultu-  
vando por el río, y que los naturales de las Indias invierten de Tolú, para el por el nombre griego de Hermes Trimegisto, figura mítica a la que los egipcios atribuyen todas sus ciencias y sus artes. Encontramos también señales muy antiguas en la China y en Birmasia que atribuyen a los dioses la ciencia, la Fénix y atribución a las invenciones príncipes de Palenque, se encuentra un juego de

que tiene bastante diverso del ajedrez actual, se relaciona con él porque ambos se fundan en el cálculo y porque hay muchas razones para creer que era de mayores complicaciones que las damas; nombre por el cual, equivocadamente, lo tradujo Pellicer.

Esta universalidad del ajedrez en la antigüedad, que es el problema que me ocupa en mi solución para los historiadores que pugnan por encontrarle un origen único.

La opinión más sencilla nos parece la de los que, independizándose de esa necesidad, más subjetiva que objetiva, del ajedrez, lo relacionan con las situaciones de las recias situaciones de espíritu y nos dicen que junto con el despertar de la voluptuosidad de pensar debió nacer la idea de hacer un juego cuyo fin fuese procurarlas.

Creemos pues, y firmemente, que el ajedrez tiene sus fundaciones en una afirmación de la inteligencia y en una afirmación se corrobora observando la carrera que de sus orígenes hasta ahora ha he-

[illegible]